מרכז פסג"ה אריאל – מרכז לפיתוח סגלי הוראה

שם מסגרת הפיתוח המקצועי: פדגוגיה בקליק

קורס [מבוסס מתווה](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/PituachMiktzoie/meyda/Hanchayot/): 4720- הפעלת אקדמיה ברשת בתחומי הדעת

רציונל: למידה מותאמת אישית בעזרת פיתוח מערך שיעור מתוקשב

קהל היעד: כלל עו"ה
היקף ומבנה הקורס: בבחינת נאה דורש, נאה מקיים, הקורס בנוי אף הוא בצורה של יחידות תוכן קצרות הכוללות סרטוני וידאו ושאלות הבנה. מדי שבוע תשלח למורה הודעת דואר אלקטרוני מותאמת אישית ובה המטלות של השבוע החדש וכן סיכום של מטלות השבוע שחלף. ההשתלמות היא מקוונת, אסינכרונית כלומר הלמידה מתקיימת בזמן ובמקום המתאים למורה. כל מורה שירצה בכך יוכל לקבל תמיכה 24/6 במהלך הלמידה. דאגנו לכך שהלמידה תהייה מעניינת, חווייתית ומהנה.

מס' מפגשים: 10

יום הקורס: רביעי

מועד פתיחה: 29/12/21

מרצה הקורס: עודד רייכספלד

אודות המרצה

עודד רייכספלד– (M.A טכנולוגיות למידה בחינוך) 34 שנות ניסיון הוראה בתיכון, במכללות טכנולוגיות ואקדמיה כולל הכשרת מורים. שותף מרכזי בהקמת מגמת מכטרוניקה. מייסד שותף ב- VIA.

דרישות הפיתוח המקצועי לקבלת גמול

* יש לקחת חלק פעיל בכל חלקי ההשתלמות. במפגשים הסינכרוניים (בזמן אמת) וביצוע המשימות ביחידות הא- סינכרוניות (עבודה עצמית ו/או קבוצתית באתר הקורס- מודל)
* השתתפות בפורומים ובקבוצת דיון בסביבת הקורס
* בהתאם לנהלים החדשים של משרד החינוך , קבלת גמול מותנית בהשלמת כל משימות הקורס כולל משימת סיכום (בהתאם להנחיית מנחה הקורס)
* לקבלת גמול יש דרישת השתתפות של 80%

מטרות מסגרת הפיתוח המקצועי

1. מהפכה טכנולוגית, כלים חדשים, פדגוגיה חדשה. **אנו חיים בעידן הנקרא המהפכה הטכנולוגית הרביעית. מהפכה שהכניסה לחיים שלנו את האינטרנט, הטלפונים החכמים ששינו את החיים שלנו, בתחומים רבים ללא הכר. הכלים החדשים יוצרים שפה חדשה ודורשים פדגוגיה חדשה. כדי שהתלמידים של העת הזאת יבינו אותנו עלינו להשתמש בכלים שבעזרתם הם מחוברים אל המציאות.**
2. **יצירת יחידת תוכן.** בסיום ההשתלמות נדע להכין יחידת תוכן קצרה הכוללת סרטוני וידאו ומשוב ממוחשב. נלמד כיצד לכתוב תסריט וליצור סרטוני וידאו קצרים מרהיבים ואישיים. כיצד לשלב אותם בשאלון ממוחשב וכיצד להפוך את התלמידים שלנו ללומדים עצמאיים.

ראשי פרקים עיקריים (הנושאים המרכזיים בהן תעסוק מסגרת הפיתוח המקצועי)

1. הקניית מיומנויות בסביבת ידע.
2. הכנסת סרטוני וידאו אינטראקטיביים.
3. פיתוח יחידות תוכן קצרות להקניית ידע ומיומנויות
4. הערכה של יחידת תוכן

רכיבים יישומים

1. הכנת סרטון וידאו.
2. הוספת רכיבי הערכה לסרטון.
3. הכנת יחידת תוכן הכוללת סרטון ורכיב הערכה מעצבת.

פירוט המפגשים בקורס

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | יום בשבוע | תאריך | שעות | נושא | מקום | מרצה |
| 1 | רביעי | 29/12/21 | 17:30- 19:45 | המדיום הוא המסר - השפעת המדיום (התווך) על המסר. כיצד שינוי אמצעי התיווך משפיע על קולט המסר? | סינכרוני/אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 2 | רביעי | 12/1/22 | 16:30**-18:45** | למידה כפעילות חברתית - תפיסת הלמידה החברתית וכיצד סרטוני וידאו קצרים ואישיים יכולים לשרת אותה. | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 3 | רביעי | 26/1/22 | 16:30**-18:45** | פיתוח יחידת תוכן חלק א - מה היא יחידת תוכן? מהי כוללת ומדוע היא חשובה? | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 4 | רביעי | 9/2/22 | 16:30**-18:45** | פיתוח יחידת תוכן חלק ב' - כיצד מפתחים יחידת תוכן? דגשים ודוגמאות | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 5 | רביעי | 23/2/22 | 16:30**-18:45** | מיומנויות וסביבת ידע חלק א' - מה הן מיומנויות חשיבה? מהי סביבת ידע? כיצד יוצרים סביבה ומה היא כוללת? | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 6 | רביעי | 9/3/22 | 16:30**-18:45** | מיומנויות וסביבת ידע חלק ב' - כיצד משכללים הלכה למעשה את המיומנויות בסביבת הידע? | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 7 | רביעי | 23/3/22 | 16:30**-18:45** | מבוא להכנת סרטון - איך מכינים סרטוני וידאו קצרים אישיים לתלמידים? עקרונות כתיבת תסריט. | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 8 | רביעי | 27/4/22 | 16:30**-18:45** | מבוא להכנת סרטון - הכנת סרטון וידאו ראשון לפי התסריט שנכתב. | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 9 | רביעי | 11/5/22 | 16:30**-18:45** | הכנת סרטון מתקדם - שיפור הסרטון והדגשת המסר שלו בעזרת כלים טכנולוגיים | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 10 | רביעי | 15/6/22 | 16:30**-18:45** | מטלה מסכמת - הכנת מטלה מתוקשבת להערכת חשיבה בתחום התוכן של המורה. | סינכרוני/אסינכורני | **עודד רייכספלד** |

מטלת הקורס

למידה במהלך הקורס- 50%

יצירת יחידת תוכן בסיסית להערכה מעצבת בתחום התוכן - 25%

יצירת יחידת תוכן מתקדמת להערכה מעצבת בתחום התוכן - 25%

דרכי הערכה

1. בתום כל יחידת הוראה (שלוש שעות) תתקיים אינטראקציה הכוללת מטלה של הערכה מעצבת. הגשת מטלות הערכה המעצבת בזמן וקבלת ציון עובר במטלה זו מהווים 50% מציון הקורס. אחוז הציון: 50 מועד הגשה: 7/7/22
2. יצירת יחידת תוכן בסיסית להערכה מעצבת בתחום התוכן כוללת: 1. נתונים- תיאור מצב בעזרת מלל ואמצעי מדיה נוסף. 2. חמישה סעיפי הערכה המבוססים על גישת ההיגדים. 3. מחוון להערכת המטלה מבוסס גיליון אלקטרוני. 4. הנחיות הוראה מתקנת לתלמידים על סמך מבדק זה. אחוז הציון: 25 מועד הגשה: 7/7/22
3. יצירת יחידת תוכן מתקדמת להערכה מעצבת בתחום התוכן כוללת: 1. נתונים- תיאור מצב בעזרת מלל ואמצעי מדיה נוסף. 2. חמישה סעיפי הערכה המבוססים על גישת ההיגדים. 3. מחוון להערכת המטלה מבוסס גיליון אלקטרוני. 4. הנחיות הוראה מתקנת לתלמידים על סמך מבדק זה. אחוז הציון: 25 מועד הגשה: 7/7/22

|  |
| --- |
| ביבליוגרפיה (כתובה באופן תקני) להכנת העבודה |
| 1. בירנבוים, מ. (2013) תנאים לקידום הערכה מעצבת: הערכה לשם למידה (הל"ל) במסגרות להכשרת מורים, ביטאון מכון מופ"ת.
2. פרידמן, י’ (2013). הערכה מעצבת כתרבות ארגונית – הכיתה במוקד. האקדמית אחווה: מעוף ומעשה 15, 1-14.
3. בירנבוים, מ. (2004) בהבניה מתמדת : סביבה לפיתוח מקצועי של מורים בנושא תרבות הל"ה המטפחת הכוונה עצמית בלמידה
4. סלומון ג. (2001) טכנולוגיה וחינוך בעידן המידע. זמורה ביתן.
5. דה-בונו, א. 1988. מדריך לחשיבה יוצרת: דרכים חדשות לפתרון בעיות. רמת גן: כנרת.
6. נבו, ד. (1992). ההערכה ככלי לשיפור ההוראה והלמידה. בתוך: זילברשטיין מ. (עורך). הערכה בתכנון לימודים והוראה: פרספקטיבה של המורה. משרד החינוך והתרבות. עמ' 12-5.
7. אלכסנדר גד ושושני, יקיר. 2016. לצייר להם כבשה? כיצד נוכל לטפח את היצירתיות של ילדינו ותלמידנו? הסדרה לחקר החינוך.
8. בר-שלום, יהודה. 2004. אידאה של תיקון: יזמות חינוכית בחברה רב תרבותית. תל אביב: הקיבוץ המאוחד.
9. גרוסמן, סטיבן, רוג'רס, ברוס ומור בורלי. 1995. חדשנות בפעולה: שחרור היצירתיות מכבליה. ירושלים: מכון ברנקו וויס לטיפוח החשיבה.
10. דה-בונו, אדוארד. 1995. יצירתיות רצינית – שימוש בחשיבה לטראלית ליצירת רעיונות חדשים. ירושלים: מכון ברנקו וויס לטיפוח החשיבה.
11. פויס, יעל. 2016. הכשרת מורים במבוך החדשנות הפדגוגית. מכון מופת.
12. רובינסון, קן. 2013. לצאת מהקווים: סודות החשיבה היצירתית. ירושלים: כתר.
 |

וובילוגרפיה

[המרחב הפדגוגי – משרד החינוך](https://pop.education.gov.il/)

[תיק תוכניות הלימודים – משרד החינוך](https://edu.gov.il/special/Curriculum/Pages/hp.aspx)

[פרקטיקות להוראה איכותית – משרד החינוך](https://pop.education.gov.il/teaching-practices/)

אודות המרצה

עודד רייכספלד– (M.A טכנולוגיות למידה בחינוך) 34 שנות ניסיון הוראה בתיכון, במכללות טכנולוגיות ואקדמיה כולל הכשרת מורים. שותף מרכזי בהקמת מגמת מכטרוניקה. מייסד שותף ב- VIA.