מרכז פסג"ה אריאל – מרכז לפיתוח סגלי הוראה

שם מסגרת הפיתוח המקצועי: הערכה בקליק

קורס [מבוסס מתווה](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/PituachMiktzoie/meyda/Hanchayot/): 4720- הפעלת אקדמיה ברשת בתחומי הדעת

רציונל:

הערכה מעצבת כתפיסה פדגוגית ומימושה בעזרת הטכנולוגיה

קהל היעד: כלל עו"ה
היקף ומבנה הקורס: ההשתלמות מורכבת מסרטונים קצרים שהכנו המנחים ומסבירים את התכנים של הקורס וכן סרטונים קצרים נוספים שפותחים צוהר ומחשבה לתחומים נוספים. מדי שבוע תשלח למורה הודעת דואר אלקטרוני מותאמת אישית ובה המטלות של השבוע החדש וכן סיכום של מטלות השבוע שחלף. ההשתלמות היא מקוונת, אסינכרונית כלומר הלמידה מתקיימת בזמן ובמקום המתאים למורה. כל מורה שירצה בכך יוכל לקבל תמיכה 24/6 במהלך הלמידה. דאגנו לכך שהלמידה תהייה מעניינת, חווייתית ומהנה.

מס' מפגשים: 10

יום הקורס: רביעי

מועד פתיחה: 29/12/21

מרצה הקורס: עודד רייכספלד

אודות המרצה

עודד רייכספלד– (M.A טכנולוגיות למידה בחינוך) 34 שנות ניסיון הוראה בתיכון, במכללות טכנולוגיות ואקדמיה כולל הכשרת מורים. שותף מרכזי בהקמת מגמת מכטרוניקה. מייסד שותף ב- VIA.

דרישות הפיתוח המקצועי לקבלת גמול

* יש לקחת חלק פעיל בכל חלקי ההשתלמות. במפגשים הסינכרוניים (בזמן אמת) וביצוע המשימות ביחידות הא- סינכרוניות (עבודה עצמית ו/או קבוצתית באתר הקורס- מודל)
* השתתפות בפורומים ובקבוצת דיון בסביבת הקורס
* בהתאם לנהלים החדשים של משרד החינוך , קבלת גמול מותנית בהשלמת כל משימות הקורס כולל משימת סיכום (בהתאם להנחיית מנחה הקורס)
* לקבלת גמול יש דרישת השתתפות של 80%

מטרות מסגרת הפיתוח המקצועי

1. מהפכה טכנולוגית, כלים חדשים, פדגוגיה חדשה. **אנו חיים בעידן הנקרא המהפכה הטכנולוגית הרביעית. מהפכה שהכניסה לחיים שלנו את האינטרנט, הטלפונים החכמים ששינו את החיים שלנו, בתחומים רבים ללא הכר. הכלים החדשים יוצרים שפה חדשה ודורשים פדגוגיה חדשה. כדי שהתלמידים של העת הזאת יבינו אותנו עלינו להשתמש בכלים שבעזרתם הם מחוברים אל המציאות.**
2. **יצירת יחידת תוכן.** בסיום ההשתלמות נדע להכין מטלות הערכה מעצבת היברידיות המשלבות את היכולת המדהימה של המחשב להפיץ את המטלות, להעריך את החלקים שניתן להעריך, להחזיר וגם להפיק דוח ממוחשב אותו ניתן להעלות בקלות למערכת הניהול הבית ספרית. אם זאת, המטלה גם תוערך על ידי מורה המכיר את התלמיד ואת עולמו.

ראשי פרקים עיקריים (הנושאים המרכזיים בהן תעסוק מסגרת הפיתוח המקצועי)

1. **לקדם את ההערכה המעצבת ככלי לאינטראקציה בין המורה ובין תלמידיו.**
2. **לקדם את שכלול מיומנויות חשיבה בסביבת תחומי הדעת השונים.**
3. **לקדם כלים להערכה של מיומנויות החשיבה השונות**
4. **לאפשר למורה לעצב מסלול למידה אישי לתלמיד על סמך חזקותיו.**

רכיבים יישומים

א. המורה ידע להסביר מה הדומה ומה השונה בין הערכה מסכמת ומעצבת. הן בהגדרת המטרות, בדרכי הביצוע ובהשפעת התוצאות.

ב. המורה ידע להגדיר יעדי ביניים לביצוע הערכה מעצבת, וידע לבדוק באיזו מידה התלמידים הגיעו אל היעדים שהוגדרו תוך שימוש בשיטות להערכה מעצבת.

ג. המורה ידע כיצד לעצב סביבת למידה אינטראקטיבית אישית לתלמידיו המבוססת על תוצאות ההערכה המסכמת.

פירוט המפגשים בקורס

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | יום בשבוע | תאריך | שעות | נושא | מקום | מרצה |
| 1 | רביעי | 29/12/21 | 20:00-22:15 | ארבע מהפכות תעשייתיות. במאתיים וחמישים השנים האחרונות העולם חווה ארבע מהפכות תעשייתיות ששינו אותו. מה היא השפעתן על החינוך, הלמידה וההערכה? | סינכרוני/אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 2 | רביעי | 12/1/22 | 19:00-21:15 | תיאורית למידה חברתית.תיאוריות הלמידה החברתית של ויגוצקי ובנדורה. מה הן וכיצד תפיסת העולם שלהן מתאימה למציאות של המהפכה הרביעית. | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 3 | רביעי | 26/1/22 | 19:00-21:15 | מיומנויות חשיבה ומיומנויות חשיבה מסדר גבוה. מה הן מיומנויות חשיבה? מדוע הן חשובות? האם ניתן להעריך אותן? | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 4 | רביעי | 9/2/22 | 19:00-21:15 | כיצד משכללים מיומנויות חשיבה? דוגמאות הלכה למעשה לשכלול מיומנויות חשיבה מסדר גבוה בסביבות למידה טכנולוגיות. | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 5 | רביעי | 23/2/22 | 19:00-21:15 | הערכהכיצד מעריכים מיומנויות חשיבה? חשיבות ההערכה כמנוף לשיפור. | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 6 | רביעי | 9/3/22 | 19:00-21:15 | עקרונות למידה בסביבת היגדיםהצגת גישה טכנולוגית המאפשרת שכלול מיומנויות חשיבה בעזרת מחשב. | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 7 | רביעי | 23/3/22 | 19:00-21:15 | כיצד מעריכים הבנה?כיצד קוראים מטלה המעריכה חשיבה? כיצד מסיקים ממנה מסקנות לגבי התלמיד והכיתה? | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 8 | רביעי | 27/4/22 | 19:00-21:15 | הערכת היגדים בעזרת מחווןשימוש במחוון ממוחשב להערכת מטלות של תלמידים. | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 9 | רביעי | 11/5/22 | 19:00-21:15 | הערכה מסכמת ומעצבת הלכה למעשה.הערכה מסכמת, הערכה מעצבת. מה משותף בינן, מה שונה? | אסינכורני | **עודד רייכספלד** |
| 10 | רביעי | 15/6/22 | 19:00-21:15 | מטלה מסכמתהכנת מטלה מתוקשבת להערכת חשיבה בתחום התוכן של המורה. | סינכרוני/אסינכורני | **עודד רייכספלד** |

מטלת הקורס

למידה במהלך הקורס- 50%

הגשת מטלת הערכה מעצבת בתחום התוכן של המורה- 50%

דרכי הערכה

1. בתום כל יחידת הוראה (שלוש שעות) תתקיים אינטראקציה הכוללת מטלה של הערכה מעצבת. הגשת מטלות הערכה המעצבת בזמן וקבלת ציון עובר במטלה זו מהווים 50% מציון הקורס. אחוז הציון: 50 מועד הגשה: 7/7/22
2. מטלת הסיכום כוללת מקור מידע ללמידה עצמית (דוגמת סרטון יוטיוב) ארבע היגדים הבוחנים ידע והבנה ברמת קושי הולכת ועולה לכל היגד יש לצרף רמז שיכול לסייע לתלמיד מתקשה. דוגמה לתשובת תלמיד המזכה בציון מלא דוגמה לתשובת תלמיד המזכה בציון חלקי דוגמה לתשובת תלמיד המזכה בציון חלש הקנייה. אחוז הציון: 50 מועד הגשה: 7/7/22

|  |
| --- |
| ביבליוגרפיה (כתובה באופן תקני) להכנת העבודה |
| 1. בירנבוים, מ. (2013) תנאים לקידום הערכה מעצבת: הערכה לשם למידה (הל"ל) במסגרות להכשרת מורים, ביטאון מכון מופ"ת.
2. פרידמן, י’ (2013). הערכה מעצבת כתרבות ארגונית – הכיתה במוקד. האקדמית אחווה: מעוף ומעשה 15, 1-14.
3. בירנבוים, מ. (2004) בהבניה מתמדת : סביבה לפיתוח מקצועי של מורים בנושא תרבות הל"ה המטפחת הכוונה עצמית בלמידה
4. סלומון ג. (2001) טכנולוגיה וחינוך בעידן המידע. זמורה ביתן.
5. דה-בונו, א. 1988. מדריך לחשיבה יוצרת: דרכים חדשות לפתרון בעיות. רמת גן: כנרת.
6. נבו, ד. (1992). ההערכה ככלי לשיפור ההוראה והלמידה. בתוך: זילברשטיין מ. (עורך). הערכה בתכנון לימודים והוראה: פרספקטיבה של המורה. משרד החינוך והתרבות. עמ' 12-5.
7. אלכסנדר גד ושושני, יקיר. 2016. לצייר להם כבשה? כיצד נוכל לטפח את היצירתיות של ילדינו ותלמידנו? הסדרה לחקר החינוך.
8. בר-שלום, יהודה. 2004. אידאה של תיקון: יזמות חינוכית בחברה רב תרבותית. תל אביב: הקיבוץ המאוחד.
9. גרוסמן, סטיבן, רוג'רס, ברוס ומור בורלי. 1995. חדשנות בפעולה: שחרור היצירתיות מכבליה. ירושלים: מכון ברנקו וויס לטיפוח החשיבה.
10. דה-בונו, אדוארד. 1995. יצירתיות רצינית – שימוש בחשיבה לטראלית ליצירת רעיונות חדשים. ירושלים: מכון ברנקו וויס לטיפוח החשיבה.
11. פויס, יעל. 2016. הכשרת מורים במבוך החדשנות הפדגוגית. מכון מופת.
12. רובינסון, קן. 2013. לצאת מהקווים: סודות החשיבה היצירתית. ירושלים: כתר.
 |

וובילוגרפיה

[המרחב הפדגוגי – משרד החינוך](https://pop.education.gov.il/)

[תיק תוכניות הלימודים – משרד החינוך](https://edu.gov.il/special/Curriculum/Pages/hp.aspx)

[פרקטיקות להוראה איכותית – משרד החינוך](https://pop.education.gov.il/teaching-practices/)

אודות המרצה

עודד רייכספלד– (M.A טכנולוגיות למידה בחינוך) 34 שנות ניסיון הוראה בתיכון, במכללות טכנולוגיות ואקדמיה כולל הכשרת מורים. שותף מרכזי בהקמת מגמת מכטרוניקה. מייסד שותף ב- VIA.